

MEHR ZU TIGER & TURTLE

AKTUELLE ÖFFNUNGSZEITEN

„Tiger & Turtle“ ist Tag und Nacht geöffnet.
Bei Unwetter, Gewitter, Starkwind, Schnee und Eis muss „Tiger & Turtle“ aus Sicherheitsgründen geschlossen werden.
Wir empfehlen Ihnen festes Schuhwerk sowie die Benutzertafel vor Ort zu beachten.

FÜHRUNGEN

Duisburg Marketing GmbH
RUHR.VISITORCENTER, Königstraße 39, 47051 Duisburg,
Telefon 0203 / 28 54 40
E-Mail service@duisburg-marketing.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo-Sa 10.00 - 19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 10.00 - 14.00 Uhr (April - Oktober)

IMPRESSUM

Stadt Duisburg
Der Oberbürgermeister Sören Link
Dezernat für Familie, Bildung, Kultur
Kulturdezernent Thomas Krützig

Duisburg Marketing GmbH
Landfermannstraße 6
47051 Duisburg
Geschäftsführer: Uwe Gerste,
Thomas Krützig

In Zusammenarbeit mit dem Dezernat für Stadtentwicklung,
Amt für Umwelt und Grün

Text: Dr. Söke Dinkla

Duisburg ist es wert!

Mehr Informationen finden Sie auf
WWW.BUERGERSTIFTUNG-DUISBURG.DE



IHR WEG ZU TIGER & TURTLE

ANFAHRT

PKW: Ehinger Straße und Kaiserswerther Straße,
47249 Duisburg
ÖPNV: Straßenbahnlinie 903, Haltestelle
„Tiger & Turtle“

PARKEN

PKW: Ehinger Straße und Kaiserswerther Straße
Busse: Ehinger Straße zwischen Hermann-Rinne
Straße und Richard-Seiffert-Straße aus Richtung
Hüttenheim

IN DER NÄHE

Rheinpark: Freizeitareal am Rhein, Uferpromenade
mit Sandstrand und Erlebnisastronomie: Restaurant
Ziegenpeter, Liebigstraße 70, 47053 Duisburg



TIGER & TURTLE MAGIC MOUNTAIN

Eine Landmarke
in Duisburg von
Heike Mutter und
Ulrich Genth



DUISBURG
Marketing

DUISBURG
am Rhein

Kaum eine der Landmarken im Ruhrgebiet ist schon aus der Ferne betrachtet so eindrucksvoll wie die Skulptur Tiger & Turtle von Ulrich Genth und Heike Mutter im Duisburger Angerpark.

Die einzige begehbare Achterbahn der Welt thront mit einer Höhe von 20 Metern weithin sichtbar auf der Heinrich Hildebrand Höhe im Süden Duisburgs. Mit ihren silbrig schimmernden Kurven schafft die Skulptur einen besonderen Ort, an dem sich die oft gespürten Gegensätze von Freizeitvergnügen und Kunst auflösen.



Zeichnen wir aus der Ferne mit den Augen die geschwungene Form der Achterbahn nach, denken wir an Kirmes, rasante Beschleunigung und das berauschte Gefühl im Looping, der alles auf den Kopf stellt. Näher gekommen, beschreiten wir die spiralförmigen Wege der Heinrich Hildebrand Höhe und unser Schritt verlangsamt sich. Folgen wir dann den metallischen Windungen der Skulptur, sehen wir die umgebende Landschaft in immer neuen Bildausschnitten. In einer Höhe von 85 Metern über NN eröffnet sich ein beeindruckender Blick über den Rhein: von den Hochöfen des Hüttenwerks Krupp Mannesmann über die Hafenanlagen von Logport II bis hin zur Halde Rheinpreußen mit der Landmarke des Künstlers Otto Piene.



TIGER & TURTLE MAGIC MOUNTAIN



WWW.TIGERANDTURTLE.DUISBURG.DE

Hinter der legendären Brücke der Solidarität im Norden erstreckt sich die Skyline der Duisburger Innenstadt und bei guter Sicht sind der Gasometer in Oberhausen und der Flughafentower von Düsseldorf zu sehen.

Tiger & Turtle ermöglicht immer wieder neue Perspektiven: Das macht die Landmarke für Duisburgs Oberbürgermeister Sören Link „zu einem starken Symbol für die Stadt und ihre Zukunft. „Sie ist“, so Link „einer der schönsten Orte Deutschlands und steht heute beispielhaft für innovative Lösungen bei der Erneuerung der industriellen Landschaft.“ Die Begeisterung der Besucher spricht für sich, so dass Kulturdezernent Thomas Krützberg eine Erfolgsbilanz ziehen kann: „Nur knapp anderthalb Jahre nach der Eröffnung im November 2011 haben mehr als 250.000 Menschen aus allen Teilen Deutschlands und der Welt Tiger & Turtle besucht. Mit dieser spektakulären Landmarke ist der Angerpark von einer Industriebrache zu einem Ort des Vergnügens geworden.“

Mit eintretender Dämmerung bietet Tiger & Turtle - Magic Mountain ein ungewöhnliches Seherlebnis. Die elegante Form der Skulptur erstrahlt in weiß glänzendem Licht. Weithin sichtbar schreibt sie sich als leuchtendes Lichtband in den Himmel ein.

DER ORT

Erbaut auf der Kuppe eines ehemaligen Schlackehügels bezieht sich die Skulptur mit ihren Materialien Stahl und Zink auf die Geschichte und Gegenwart des Ortes. Bis zum Jahr 2005 wurde hier Zink produziert. Mit den gegenüberliegenden Stahlwerken gehört Duisburg heute zu den bedeutendsten Stahlstandorten Europas. Ein Drittel des in Europa erzeugten Roheisens stammt aus den Hochöfen Duisburgs. Heute ist die Anhöhe nach einem der engagiertesten Heimatforscher Duisburgs Heinrich Hildebrand benannt.



DIE KÜNSTLER

Heike Mutter und **Ulrich Genth** entwickeln seit 2003 gemeinsam künstlerische Projekte für den öffentlichen Raum und für Ausstellungsräume. Sie besitzen ein besonderes Gespür für den jeweiligen Ort und seinen gesellschaftlichen Kontext. Den Betrachter beziehen sie oftmals als Teilnehmer in das Werk mit ein. Geschickt bringen sie verschiedene Erwartungen, die heute an die zeitgenössische Kunst gestellt werden, miteinander ins Spiel. Ihre Werke wurden mit zahlreichen Preisen und Stipendien, u.a. mit dem Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium und dem Artist in Residence-Programm Transfer ausgezeichnet. Heute gehören sie zu den avanciertesten Talenten im Bereich der Kunst im öffentlichen Raum. Sie leben in Hamburg, wo Heike Mutter eine Professur an der Hochschule für bildende Kunst innehat.

